Fiche de demande de réservation

Merci de remplir impérativement cette fiche et la renvoyer au service réservations **15 jours maximum avant la visite au musée**. Nous vous confirmerons la disponibilité du créneau horaire demandé dans les plus brefs délais. Veuillez conserver une copie de cette fiche que vous devrez présenter à la caisse lors de votre venue au musée ainsi qu'au cours de votre visite (contrôle possible par le personnel de surveillance).

Demande de réservation par mail à reservations@musee- unterlinden.com, par courrier à *Musée Unterlinden, Service Réservations, 1 rue d'Unterlinden – 68000 Colmar*, ou par fax au 03 89 41 26 22

Etablissement : ____

Adresse : ____

Code postal : __________ Ville : ____________________________ Pays : ____________________________

Téléphone : __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ Fax : __ __ __ __ __ __ __ __ __ __

Courriel : ____@______________________________.______

Date et créneau horaire de la visite : le __ __/ __ __/ 20 ___ de __ __h__ __ à __ __h__ __

Professeur responsable : ______________________________ Matière : ______________________________

Courriel :____@______________________________.________

Nombre d'élèves : ______ Niveau – précisez si besoins spécifiques : ____________________________________

Nombre d'accompagnateurs : ______

<u>Votre visite au Musée Unterlinden.</u>

- □ Exposition permanente :
  - □ Art ancien - peintures et sculptures 15è/16è siècles (site du Musée Unterlinden)
  - □ Retable d'Issenheim (site des Dominicains)
  - □ Arts et traditions populaires - arts décoratifs (site du Musée Unterlinden)
- □ Les deux sites (Musée Unterlinden et Dominicains)
- □ Autre - précisez : ____

____

Durée estimée de la visite : ____h____

<u>Les objectifs pédagogiques de votre visite.</u>

- □ Programme scolaire
- □ Projet spécifique - précisez : ____

____

____

<u>Les supports pédagogiques.</u>

- □ Fiches pédagogiques disponibles sur le site du musée
- □ Ateliers pédagogiques (3€ par élève) - précisez l'intitulé: ___________________________________

____

- □ Documents élaborés par l'enseignant
- □ Jeux mis à disposition par le musée
- □ Audioguides (3€ pour les publics bénéficiant de la gratuité)
- □ Audiophones (dispositif couplant un micro et des casques d'écoute)

Je déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur du musée (cf. p.2).

Fait à ____________________________________ Le __ __/ __ __/ 2014

Signature :



Règlement intérieur
Mode d'emploi du musée avec une classe

Jusqu'à l'automne 2015, le Retable d'Issenheim est présenté aux Dominicains, situés à 200 mètres du musée. Le billet d'entrée permet l'accès au musée Unterlinden et aux Dominicains. Les toilettes sont accessibles uniquement au musée Unterlinden.

Les œuvres d'art sont fragiles et irremplaçables. Toucher une œuvre, même légèrement, entraîne des dégradations irrémédiables. Nous vous demandons de faire respecter les consignes suivantes à vos élèves :

- Vous pouvez admirer les œuvres avec les yeux, mais il ne faut pas les toucher
- Ne pas courir → se déplacer dans le calme
- Parler à voix basse
- Respecter les autres visiteurs → nous ne sommes pas seuls dans le musée
- Le seul outil graphique autorisé est le crayon de papier → il ne faut pas le diriger vers les œuvres
- Respecter au moins 50 cm de distance avec les œuvres
- Merci de ne pas remplir les questionnaires sur les murs, sur les vitrines ou sur les socles → des planchettes en bois sont à votre disposition à la bagagerie sur le site du musée Unterlinden (pour les personnes ne souhaitant visiter que le site des Dominicains, vous pouvez restituer les planchettes en bois à la caisse)
- La pause goûter doit se prendre à l'extérieur du musée → il est interdit de manger dans l'enceinte du musée
- Ne pas s'adosser aux murs ou aux œuvres, ne pas poser les pieds sur les murs, etc.

Dans le cadre des ateliers pédagogiques, le service médiation du musée Unterlinden aimerait rappeler, en plus des consignes ci-dessus, que :

- La responsabilité de la classe ainsi que le respect des consignes incombent à l'enseignant et aux accompagnateurs (1 accompagnateur pour 10 élèves / 1 accompagnateur pour 5 élèves qui suivent des enseignements généraux et professionnels adaptés : SEGPA/EREA)
- Le médiateur se réserve le droit de stopper l'atelier si les consignes ne sont pas respectées et/ou si la sécurité des œuvres n'est pas assurée

Il est important que l'enseignant surveille attentivement ses élèves dans chaque lieu du parcours.

Plus d'informations à cette adresse :
http://www.musee-unterlinden.com/educatif-musee-mode-d-emploi.html

